NIGHT OWLS & SUMMER SKIES

REBECCA SULLIVAN
& TIKKLIL

TRADUÇÃO

PADAWAN

LIMPEZA

NOTE

EDIÇÃO

NOTE

REVISÃO

MAKOTO

ICHIRIN NO HANA YURI

PROIBIDO A REPOSTAGEM
LEIA NO SITE DA SCAN

ICHIRINNOHANAYURISCAN.COM
FB.COM/ICHIRINNOHANAYURI

night owls & summer skies

TIPO, QUASE NADA.

MAS SE TIVESSE QUE

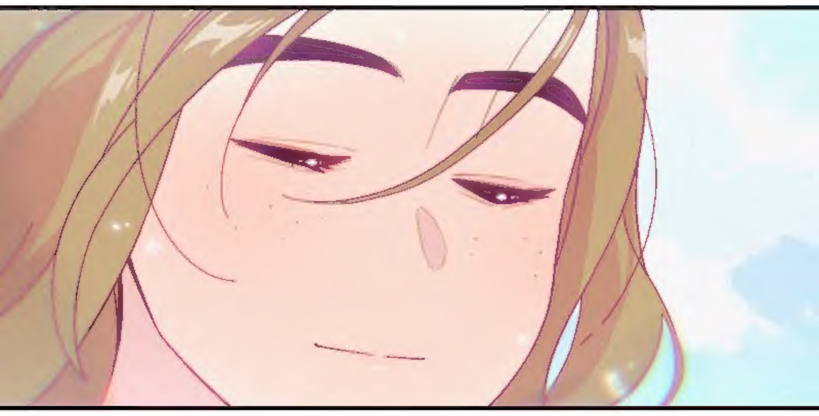
ESCOLHER **ALGO**...

DIRIA QUE SINTO FALTA DAS PRAIAS.

ESSA PRAIA DÁ UMA SURRA
NAS PRAIAS DE BOSTON
QUALQUER DIA DA SEMANA.

É O ÚNICO LUGAR EM QUE
REALMENTE ME SINTO EM CASA.

CORRIGINDO.



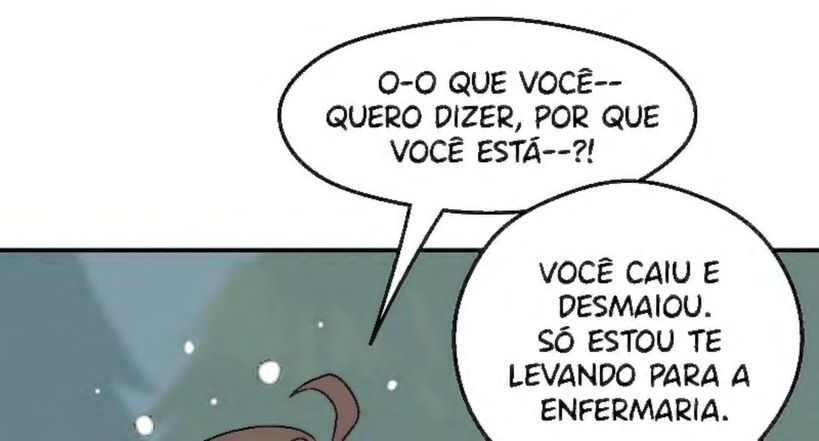
ERA O ÚNICO LUGAR.

PASSOS
PASSOS
PASSOS

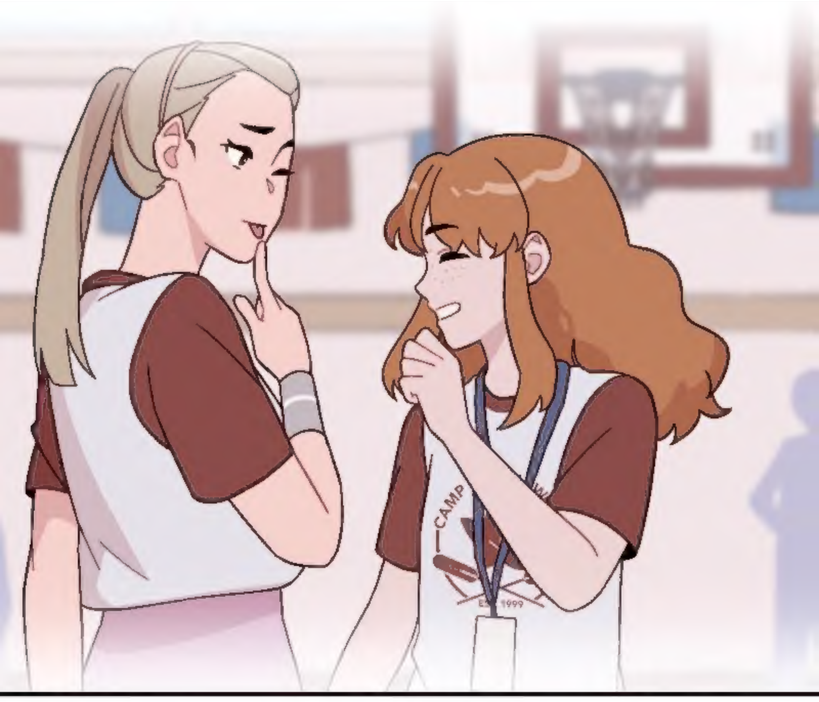
UGH, MINHA CABEÇA...

ACORDOU
AÍ ATRÁS?

Bwaaah!
VOCÊ ESTÁ GRITANDO NA MINHA ORELHA...


O-O QUE VOCÊ-- QUERO DIZER, POR QUE VOCÊ ESTÁ--?!
VOCÊ CAIU E DESMAIOU. SÓ ESTOU TE LEVANDO PARA A ENFERMARIA.

CAMP MAPPLEW


CAMP

CERTO...
EU CAÍ.

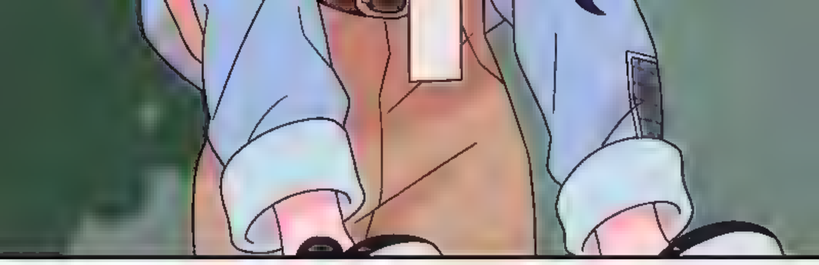
WAH!

LEVAN

E-EI! EU ESTOU ACORDADA AGORA! POSSO ANDAR!

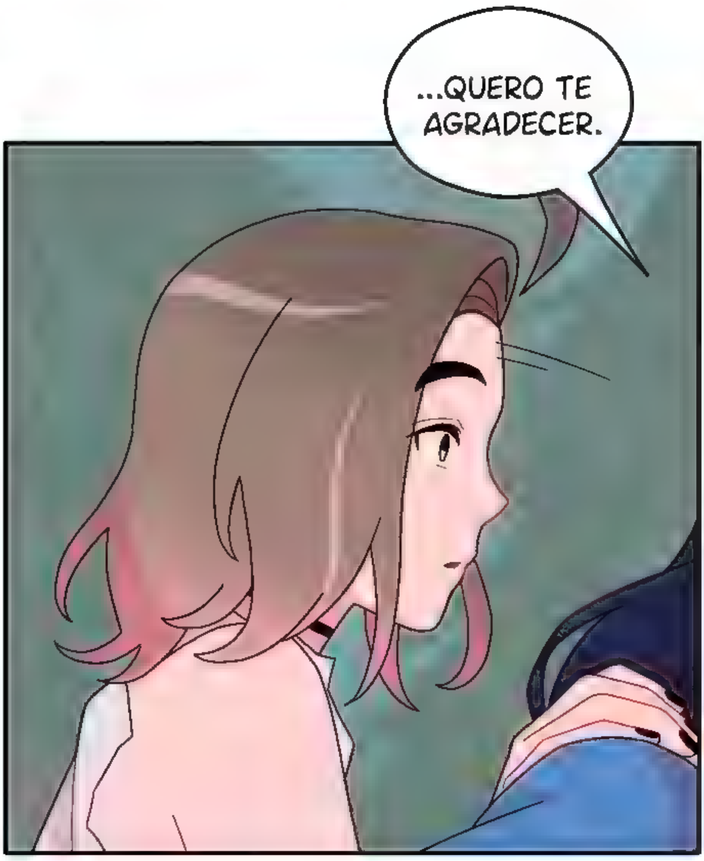
VOCÊ BATEU A CABEÇA. É MELHOR QUE FIQUEMOS ASSIM ATÉ QUE PASSE SUA CONCUSSÃO.

SÓ APROVEITE A CARONA POR ENQUANTO, OKAY?
HUFF!



El

ESCUTA...


...QUERO TE AGRADECER.

TEM UM LIMITE DO QUE POSSO FAZER PELA GWEN. UM LIMITE QUE ELA DEIXA WALTER OU EU FAZERMOS.

MAS SEI QUE O QUE ACONTECEU HOJE NÃO É NEM A METADE DE TUDO.

COMO UMA CONSELHEIRA, OBVIAMENTE NÃO POSSO PASSAR PANO PARA O QUE VOCÊ FEZ.

MAS COMO IRMÃ...

El...

NÃO SE PREOCUPE. GWEN PARECE SER BEM BACANA. EU FARIA ISSO DE NOVO EM UM PISCAR DE OLHOS.
ISSO É, SE ESTIVESSE PLANEJANDO CONTINUAR AQUI.

AH? VOCÊ TEM ALGUM LUGAR PARA IR?

QUAL É, ENTRE O CELULAR E A QUEIMADA, AGORA TENHO PELO MENOS DUAS ADVERTÊNCIAS, CERTO?

POLPE SEU TEMPO E ME EXPULSE!

HAHA!
QUER SER EXPULSA?
AQUI NÃO É UM REFORMATÓRIO. PODE IR EMBORA A QUALQUER MOMENTO.

CAMP MAPP

BEM, SE É ISSO QUE QUER- VOCÊ TERÁ QUE SE ESFORÇAR MUITO MAIS QUE ISSO.

MAIS DO QUE ROUBAR E AGREDIR?!

BEM MAIS.

NÃO DESISTIMOS DOS NOSSOS CAMPISTAS AQUI EM MAPPLEWOOD.
HAHAHA!
NÃO BRINCA!

...PARECE QUE TEREI QUE SER CRIATIVA.

credits

ART BY	TIKKLIL @TIKKLIL
ADAPTED BY	ERICA WEILAND
STORYBOARDS BY	CHRISTIE LEE @GRESEADRAWS
BACKGROUNDS BY	FISH SONG @GYOGUTS
LETTERING BY	ARIANA MAHER @COMMENTAIRY
3D MODELS	CARLOS VIOLA
COPY EDITING	ALLISON CHO
PRODUCED BY	SARAH WANG ERICA WEILAND

BASEADA NA NOVEL DO WATTPAD DE
REBECCA SULLIVAN